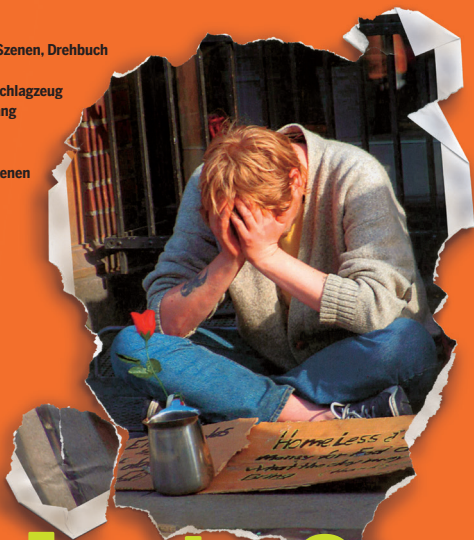


Frieder Claus & friends

Ralf Brenner - Szenen
Frieder Claus - Keyboard, Szenen, Drehbuch
Susanne Claus - Szenen
Joachim Fuchs-Charrier - Schlagzeug
Jörg Heinkel - Gitarre, Gesang
Nausika McAnally - Gesang
Timm Sigg - Saxophon
Michaela Zimmermann - Szenen



Bettler's Oper

Songs und Szenen aus dem armen reichen Land

Do, 28.3.2019 19.30 Uhr

Dietrich-Bonhoeffer-Haus, Talstr. 11, WN

Eintritt 18,- €, ermäßigt 12,- €

Veranstalter: Evang. Kirchengemeinde Waiblingen, St. Antonius-Gemeinde,
Galerie Schäfer, Spagat K 20 Waiblingen e.V.

Das arme reiche Land

Im Mittelpunkt dieser Oper der Bettler steht die kritische Auseinandersetzung mit Reichtum und Armut. Bei der Inszenierung ließ sich Frieder Claus als Armutsexperte der Diakonie von der "Beggar's Opera" John Gays und von Berthold Brechts "Dreigroschenoper" inspirieren, die mit der Musik des Volkes in einer "Anti-Oper" auf die sozialen Missstände der Zeit hinwiesen. "Armut ist falsch verteilter Reichtum, was gerade jetzt in den vielfachen Krisen immer neu auftaucht. Darüber muss geredet werden", beschreibt er das Anliegen. In der Oper werden unsere ethischen Wurzeln, Lebensgeschichten und statistische Daten anregend mit Rocksongs, Reggae und Kinderliedern gemischt.

Songs und Szenen

Groovige Musik verleiht trockenen Zahlen einen Unterhaltungswert, Szenen beschreiben spannend, wie sich wirtschaftliche und sozialpolitische Zusammenhänge im menschlichen Zusammenleben und in Geschichten auswirken. Die Besucher begreifen, dass all dies direkt mit ihrem Leben zu tun hat. Bei den "Songs und Szenen aus dem armen reichen Land" singen und spielen versierte Künstlerinnen und Künstler mit Herzblut, auch aus dem halb- und vollprofessionellen Bereich.